EINSTEIN

FINEST QUALITY AUDIO COMPONENTS

THE ABSOLUTE TUNE

MANUEL D'UTILISATION

Très cher client,

L'amplificateur intégré EINSTEIN « The Absolute Tune » que vous venez d'acquérir est un appareil de Haute-Fidélité qui satisfait aux exigences mécaniques et électroniques les plus sévères. Pour tirer le meilleur parti de ses qualités, veuillez prendre connaissance du présent manuel d'utilisation.

« The Absolute Tune » a vocation de reproduire la musique et, à ce titre, certaines options d'équipements inutiles ont été omises volontairement pour laisser place à l'essentiel :

- Réalisme de l'interprétation
- Fiabilité exemplaire
- Fonctionnement simple et sans défaillance
- Grande stabilité des caractéristiques

« The Absolute Tune » d'EINSTEIN n'est pas un intégré qui sonnera beau, doux ou lumineux. Notre but est d'apporter à votre système un élément qui transmet le signal musical en l'influençant le moins possible. Chargé de la sélection et de l'amplification, l'amplificateur a une position clé dans votre système musical. Ses défauts ne seront jamais corrigés par les autres appareils, même les meilleurs du monde, placés en amont ou en aval. Pour cette raison, le choix de « The Absolute Tune » au sein de votre système est du meilleur jugement.

Nous souhaitons que « The Absolute Tune » d'EINSTEIN vous apporte beaucoup de satisfactions musicales.

Meilleures salutations de Bochum,

Volker BOHLMEIER

EINSTEIN Audio Elektronik Bohlmeier, Prinz Regent Str. 50-60, D-44795 Bochum
Tél. : 49 (0) 234 9731512 Fax : 49 (0) 234 973 151

1) Pour des raisons de sécurité, ne tentez aucune intervention par vous-même à l'intérieur de l'appareil ! (Perte de la garantie, risque d'électrocution).
Par sécurité électrique, ne le faites pas fonctionner sans son capot.
L'appareil doit être à l'abri de l'humidité !
Pour une protection efficace, assurez-vous de la présence d'une réelle prise de terre sur votre installation électrique.
Le cas échéant, le fusible secteur doit être remplacé par un fusible identique, de même valeur (1,25 A rapide). Adressez-vous à votre revendeur pour le remplacement des tubes.

2) Contenu de l'emballage

- Amplificateur Intégré « The Absolute Tune »
- Cordon d'alimentation secteur
- Câble de masse
- Gant
- Manuel d'utilisation
- Télécommande et piles
- Carte de garantie

3) Technique
La conception de « The Absolute Tune » est largement inspirée des spécificités propres aux références « The Tube » et « The final Cut ». L'intégré sous sa forme actuelle n'aurait pas vu le jour indépendamment de notre préamplificateur et de notre amplificateur mono OTL. L'étage d'entrée de l'intégré « The Absolute Tune » est issu de la technologie utilisée dans notre préamplificateur, et son étage d'amplification intègre les principes de notre amplificateur OTL, dans une version transistors.

4) Emplacement
Choisissez un support en matériau dur, en un lieu qui garantisse une ventilation suffisante. « The Absolute Tune » ne doit pas être posé sur un appareil, ni servir lui-même de support à un autre. Etant donné l'énorme capacité des transformateurs, ne placez pas de platine tourne-disque, ni de préamplificateur phono à proximité de l'intégré, sous peine de générer des ronflements ou de les augmenter. Les meubles p**ART**icular et les Fondato Silenzio Acapella optimiseront la qualité sonore de votre appareil et de votre système tout entier.

5) Raccordement au secteur
L'embase secteur se trouve sous l'appareil à l'avant et à gauche. Vous y trouverez le fusible d'origine ainsi qu'un fusible de remplacement. Vérifiez que la tension d'alimentation est bien de 230 V. Débranchez l'appareil du secteur en cas de remplacement du fusible.

6) Liaisons et connexions

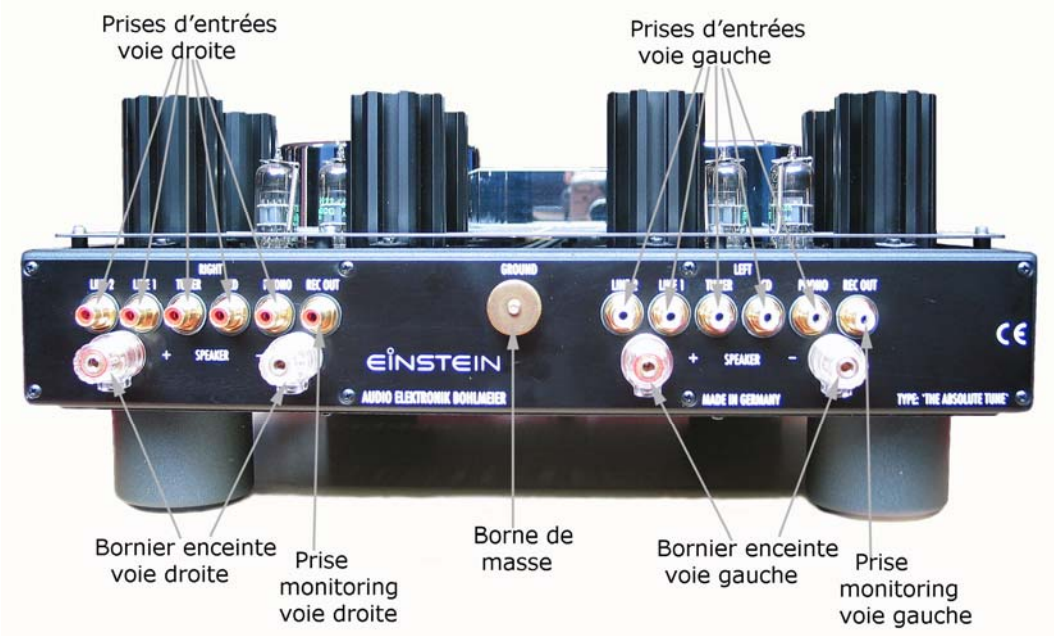
Avant la mise sous tension de l'appareil, veuillez effectuer toutes les liaisons à chacune des sources et aux enceintes. A l'aide du câble de masse joint, reliez si possible la borne de masse située au centre de la face arrière de votre appareil à la masse de votre source.

a) Câble de modulation

Veillez à utiliser un câble de modulation de grande qualité. Pour un contact de qualité, veillez à ce que les prises ne portent aucune trace d'oxydation. Nous conseillons d'utiliser les câbles de modulation Acapella. Pour tout essai de câbles, tenez compte du conseil suivant : utilisez votre amplificateur comme un instrument de musique et non comme un instrument de mesure. Au point n°8, nous reviendrons sur le choix des entrées et leur gestion par le sélecteur de sources.

b) Câbles de liaison aux enceintes

Utilisez des câbles pour enceintes avec terminaisons de haute qualité. Assurez-vous que celles-ci ne portent aucune trace d'oxydation et que la technologie du câble est optimale. Un câble haut-parleur de faible section diminue la capacité en courant de l'amplificateur et influe sur le facteur d'amortissement, facteur important dans le contrôle des haut-parleurs. Nous conseillons d'utiliser les câbles HP Acapella.



7) Interrupteur de mise sous tension

Pour allumer l'appareil, veuillez utiliser l'interrupteur situé sous l'amplificateur, devant l'embase secteur.

Trois diodes bleues allumées dans l'afficheur ainsi que la lueur des tubes témoignent de la mise sous tension. L'amplificateur est prêt à fonctionner au bout de trois minutes et les deux diodes extrêmes s'éteignent indépendamment l'une de l'autre. Si l'une ou l'autre des deux diodes restait allumée (ou les deux), éteignez votre amplificateur et adressez-vous à votre revendeur : c'est le témoin d'un disfonctionnement. Les qualités sonores optimales et la température de fonctionnement correcte sont obtenues après environ une demi-heure.

8) Utilisation des commandes en façade
Toutes les fonctions de « The Absolute Tune » sont commandées par les deux boutons en façade. Le bouton de droite sert au réglage du volume, celui de gauche est le sélecteur de sources.
Veuillez noter que « The Absolute Tune » ne possède pas de préampli phono. Pour utiliser une platine tourne-disque, il est donc nécessaire d'utiliser un pré-préampli phono comme « The Turntable Choice » d'Einstein pour bobine mobile. Sinon, cette entrée peut naturellement être utilisée telle quelle pour n'importe quelle autre source haut niveau.

9) Télécommande
La télécommande vous permet de commander toutes les fonctions de votre amplificateur EINSTEIN.
Elle est divisée en trois zones. La partie supérieure ne concerne pas l'intégré. Dans la section médiane, vous trouverez les touches de réglage du volume. Dans la zone inférieure, vous trouverez les touches de sélection des entrées.

10) Protection
La destruction du fusible secteur peut être signe d'une défaillance. Si le fonctionnement de l'intégré n'est pas redevenu normal après le remplacement du fusible, adressez-vous à votre revendeur.
Le fusible de remplacement doit être du type 1,25 A rapide. Avant tout échange de fusible, l'amplificateur doit absolument être débranché du secteur pour éviter tout danger d'électrocution. Assurez-vous que le câble d'alimentation est bien débranché de la prise secteur.

11) Tubes
Les tubes utilisés dans « The Absolute Tune » sont du type E 88 CC et ont une durée de vie d'environ 3000 heures. Seuls les tubes que nous fournissons garantissent les hautes qualités de cet intégré. Ces tubes sont testés et leurs caractéristiques validées et garanties par nos soins.

12) Après-vente
Pour tout problème, adressez-vous à votre revendeur.

13) Entretien
Une fois l'appareil débranché, les parties en acier et les parties chromées se nettoient avec un chiffon doux de type microfibre, très légèrement humidifié.

14) Conseils pour une écoute optimale
Une amélioration de l'écoute peut être obtenue en prêtant attention aux différents points suivants :

- Respecter la phase secteur, facilement réalisable au moyen de l'Octopus Einstein.
- Utiliser des câbles de modulation de qualité et des liaisons de faible résistance ohmique ; nous vous recommandons les câbles Acapella.
- Utiliser des câbles d'enceintes de qualité (Acapella : le Must).
- Raccorder au secteur par un filtre de qualité (Einstein).
- Raccorder au secteur par un câble de qualité (Acapella : le Must).
- Utiliser des supports ou étagère de qualité (p**ART**icular, Fondato Silenzio Acapella).
- Prendre en compte les liaisons de masse de l'installation (masse en étoile, pas de mise à la terre multiple).

15) Garantie

L'intégré « The Absolute Tune » est garanti pour une durée de 3 ans - 6 mois pour les tubes - si les conditions suivantes sont remplies :

- Renvoyer la carte de garantie remplie et certifiée par un revendeur agréé, accompagnée d'une copie de la facture d'origine dans un délai de 14 jours après achat.
- Retourner l'appareil n'ayant subi aucune intervention étrangère pendant la période de garantie, et dans son emballage d'origine.

La garantie n'est pas transférable à un second acquéreur.

16) Service de contrôle

Si l'intégré est retourné au service contrôle d'ECRIN DE FRANCE pour que ses spécifications soient vérifiées par nos soins, le délai restant de la garantie demeure valide. Ce service de contrôle comprend l'échange des 4 tubes, un relevé complet des mesures avec réglages, un essai de 12 h et une écoute finale. Le service de contrôle est facturé 500 euros, port retour compris.

17) Caractéristiques techniques :

Rapport signal/bruit	: > 96 dB
Distorsion	: < 0,02% à 1 kHz
Puissance	: 2 x 50 W sous 8 ohms 2 x 80 W sous 4 ohms
Facteur d'amortissement	: > 250
Poids	: 18 kg
Dimensions	: L 43 x H 17 x P 39 cm

EINSTEIN
FINEST QUALITY AUDIO COMPONENTS

THE ABSOLUTE TUNE

CARTE DE GARANTIE

Numéro de Série :
.....

Acquéreur

Nom :
.....

Adresse :
.....

.....

.....

Date d'achat :
.....

Revendeur

Nom :
.....

Adresse :
.....

.....

.....

ATTENTION !

Pour valider la période de garantie pleine de 3 ans - 6 mois pour les tubes -, renvoyez cette carte de garantie complétée à ECRIN DE FRANCE, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les 14 jours après achat.
La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.

ECRIN DE FRANCE – 134 Bd de la Liberté – 59000 LILLE – Tél. 03 20 86 14 70 – Fax 03 20 527 501 – E-mail : info@ecrindefrance.fr
RCS LILLE A 394 175 400 – Code APE 524L – Siret 394 175 400 00040 – TVA FR 85 394 175 400